

愉快學漢字



謝錫金主編

教育署贊助

二零零零年一月

目錄

編輯委員會成員：

香港大學課程學系謝錫金博士

教育署助理署長潘忠誠先生

教育署教育主任(行政)黎炳燊先生

美術設計：

黃慧萍

資料整理：

香港大學課程學系羅嘉怡

香港大學課程學系譚佩儀

版 權：謝錫金

香港薄扶林道香港大學邵仁枚樓 315 室

電 話：852- 2859 1960

圖文傳真：852- 2858 5649

電子郵箱：sktse@hkucc.hku.hk

版權所有，未經版權人的書面同意，任何人不得以任何形式複

製、轉載及引用書中的文字及圖案。

序	羅范椒芬	iii
鳴謝		v
前言	謝錫金	1
一·傳統識字教學的不足之處		3
二·漢字的特性與學習方法		5
三·兒童識字的基本原則		8
四·識字的範圍和類別		9
五·寫字的方法		12
六·識字方法示例		14
七·識字的診斷與測量		31
八·學校的成功例子		34
九·總結		37
參考書目		39

字

廿一世紀教育的基本綱領是培養學生終身學習的能力和興趣。良好的閱讀習慣是自學的入門，而識字則是閱讀的基本功夫。識字教學的目的是希望小一學生能通過愉快的學習經驗，提高對學習語文的興趣，從而加強閱讀和書寫的能力。

家長在孩子的成長過程中扮演很重要的角色；透過家長的參與，家庭可以成為第二課堂，增加學生接觸及學習語文的機會，達到「全方位學習」的目的。

教育署與香港大學共同推廣識字教學法，得到家庭與學校合作事宜委員會和明報鼎力支持，並期動員社會整體參與的力量，合力提高香港識字教學的質素。我深信社會各界人士若能齊心協力，香港的教育改革一定會成功，並能發掘和栽培更多優秀的人才，令香港的未來更為光明璀璨。

各位家長，每個孩子本身都有天賦的才能。我們必須攜手合作，為每一個孩子提供適切的學習環境，讓他們得以充分發揮潛能，盡展所長。

香港特別行政區政府
教育署署長
羅范椒芬

二零零零年一月

鳴謝

《愉快學漢字》能夠成功出版，我們要特別感謝教育署署長羅范椒芬女士及副署長湯啟康先生的全力支持，這計劃在他們的鼓勵下得以順利發展。

我們也要感謝香港教育學院中文系黃潔貞女士及關之英女士，香港大學課程學系祝新華先生及青田教育中心韋惠英女士，他們對這本書提供很多寶貴的意見。我們還要感謝戴汝潛教授及郝家杰先生在國內推行的多種識字教學改革，我們從中得到很多啟發。

最後，我們要感謝積極參與識字教學改革的校長、教師、學生和家長，他們的積極參與，使這計劃能夠迅速發展。參與的學校數目由九八至九九年度的五所增加到九九至二零零零年度的三十一所，成績使人鼓舞；特別是下列的教育同工，他們參與先導計劃，提供很多寶貴的意見給我們，我們特別在這裏致以衷心的感謝。

曾經參與先導計劃的學校及校長包括(排名不分先後)：

中華基督教會基灣小學(下午校)李沛鎧校長

香港道教聯合會湯鄧淑芳紀念學校吳景星校長

浸信會沙田圍呂明才小學鄧薇先校長

聖公會榮真小學(上午校)王誌堅校長

聖公會榮真小學(下午校)李悅秀校長

葛量洪校友會黃埔學校郭麗英校長

藍田循道衛理小學陳翠珍校長

(由於參加的學校數目眾多，篇幅所限不能夠全部盡錄。)

前言

識字是孩子掌握語言、與其他人溝通以及學習知識的重要基礎。為了幫助孩子愉快和有效地學習，學習的內容必須有趣和與孩子的 生活經驗有關。如果學習的內容是他們的親身經歷或者是他們感受過的，他們學習的時候會更容易，學習所得的知識也會更牢固。孩子的識字能力高，一方面能夠幫助他們更有效和準確地表達自己的思想和感受；另一方面好的識字教學法可以訓練學生的思考能力，發揮他們的創意。要達到以上的目的，除了要注意教學內容外，更重要的是要有好的教學法，例如：能夠發揮學生創意的識字學習活動、設計兒童感到有趣的語境等。

如果孩子覺得識字學習是有趣和有意義，他們對學習語文便會產生興趣。有了好的開始，就能夠終生受用。太多不愉快和挫折的學習經驗，只會打擊孩子學習的興趣和信心，對學習並沒有幫助。

請試試「綜合高效識字法」，相信你和你的孩子都會感到有趣！

謝錫金

一九九九年十二月

一. 傳統識字教學的不足之處

目前的識字教學法仍然存在很多問題，必須要改善才能夠突破識字教學的困境，使孩子能夠在愉快的環境中學習。

- ◆ 傳統的識字教學十分依賴默書和抄寫作為識字教學法。香港有很多學校要求學生每星期默寫中文及英文兩次，這樣對學生造成沉重的負擔和壓力。默書是一項測驗，不是學習，太多測驗只會加重孩子的壓力，不但對孩子的學習沒有幫助，反而會帶來反效果，他們可能從此討厭學習語文。孩子一旦對語文學習產生嫌惡的感覺，要重新建立他們的興趣和信心是非常困難的。另一方面，家長為了教導孩子默書，減少很多與子女參加戶外活動的時間，與子女一起留在家中溫習，除了使家庭生活受到影響之外，也使孩子的身心未能得到全面的發展。有些孩子甚至有用眼淚學習的痛苦經歷。
- ◆ 學習漢字有不同的層次，最基本的層次是認讀，第二個層次是書寫，第三個層次是應用。學習漢字的層次不同，難易度也有不同。認讀的漢字，筆劃愈多，訊息量便愈多，愈容易辨認，所以設計課程的時候應該先教授孩子生活中常用而筆劃多的字，讓學生容易辨認。書寫的漢字，筆劃愈少，愈容易抄寫，筆劃多的字難度比較高，所以我們應該讓初學習寫漢字的孩子先寫筆劃少的漢字，以免減低他們的學習興趣。在孩子生活中常用的字詞，不管筆劃多少，孩子都很容易掌握和應用，所以課程設計的時候應該考慮孩子生活中常用的字詞。香港現行的識字教學並沒有劃分這三種層次，識字的教學目的只着重默寫，因此很多教師都會先教授筆劃少的漢字。除此之外，因為孩子每次抄寫漢字的數量不能太多，默寫的字量也不能超出孩子的學習能力，所以教師每次教授漢字的數量受到默寫的限制而不能多，孩子的識字量也受到很大的限制，學習速度減慢，因而阻礙了孩子閱讀能力的發展。如果教師能夠把漢字分成認讀、默寫以及應用三類，孩

子便可以學習比較深、筆劃比較多的漢字，幫助他們提前閱讀；學習生活中常用的字詞，可以促進他們的溝通能力。

- ◆ 五、六歲的孩子已經有很強的說話能力，心理詞彙也很豐富。「心理詞彙」是指兒童通過閱讀或日常生活經驗，把很多詞彙輸入腦中，他們能夠用說話表達這些詞彙（音），並能夠掌握這些詞彙的意義（義），所以只要家長教導孩子這些字詞的寫法（形），他們很快便能夠掌握漢字的形、音、義，漢字的學習範圍和速度也會大大提升。心理詞彙是兒童的寶貴原素，可以有效反映孩子的思維及生活經驗；設計課程的時候，應該從孩子的心理詞庫中選擇一些詞彙作為學習漢字的開始。可是，目前的識字教學並沒有考慮孩子的心理詞彙，也沒有適當地利用和引導，所以孩子的識字量少而且效果不好。
- ◆ 目前的漢字學習，大多脫離孩子的生活經驗和感受，無法提起他們的學習興趣。孩子要強記硬背一些他們未曾經歷過、沒有感受、沒有興趣以及一知半解的字詞，這種識字學習方法使他們的學習過程痛苦而且成效低。在欠缺語境的情況下學習漢字，即使孩子能夠強記和默寫這些字詞，記憶也不能夠持久。因為這些知識只能夠儲存在孩子的短期記憶內，無法與他們的已有知識結合，他們很快便會忘記。
- ◆ 就讀幼稚園或小學一年級的孩子，他們的手部肌肉還未發展成熟，要他們抄寫大量生字是不合理和不人道的做法；設計課程的時候忽略了孩子的能力和感受，這樣的教學對他們的識字也沒有太大的幫助。
- ◆ 學習漢字一直存在「三多三難」的問題，即字多難記，形多難寫，音多難讀等原因，使學生學習漢字有相當的難度。要解決這個問題，家長必須採用有效而有系統的識字教學法，向孩子解釋漢字的特徵，引發孩子的興趣和思考，培養他們對漢字的觀察力。
- ◆ 有些識字課本是根據「隨課文識字」的方法編寫，課文內容很少聯繫孩子的生活經驗；缺乏語境，無法引起學生的學習興趣。

二. 漢字的特性與學習方法

漢字有不同的造字方法，不同的漢字有不同的結構，如果家長能夠幫助孩子多注意漢字的造字方法和結構特點，對孩子的識字有很大的幫助。下面介紹一些常見的漢字造字方法和結構特色給家長參考。

1. 漢字的結構

特性：漢字的結構與英文不同，漢字的字形結構有特定的規律，如果以部件分析，可以分為：

- ◆ 上下組合，例如泉、岩
- ◆ 左右組合，例如明、休
- ◆ 內外組合，例如因、困
- ◆ 上中下組合，例如草、愛
- ◆ 左中右組合，例如辨、辯

還有一些例子是同一個偏旁可以有很多不同的組合等。

學習方法：

家長可以突出字形的結構，說明漢字同音字多的特點，提醒孩子多留意字形組合以及構字的規律等。不過家長只需要教授孩子常見的字形結構組合便足夠，不需要過早教導太多不規則或罕有的字形結構組合，因為太多規則反而會使孩子感到混亂，增加孩子的負擔，帶來反效果。



2. 部件

特性：漢字是由筆劃和部件組成。由於部件具有較強的系統組織，孩子比較容易理解和記憶。

學習方法：

家長可以教導孩子如何分析漢字，讓他們對漢字先有一個整體的印象，然後再分析部件，最後才學習筆順。家長可以購買或自製一些字卡，與孩子玩分析漢字的遊戲，讓孩子了解漢字的規律；或玩部件砌字遊戲，用常見的偏旁或部件作為基本的原素，透過聯想的方法，帶出其它相關的漢字，可以增加孩子的識字量和識字範圍。在遊戲中學習，不但能夠加強學習的趣味，而且孩子學得開心，學習成效顯著。

除此之外，家長也可以要求孩子書寫常見的部件，加強他們的記憶，但是切記書寫的數量不能太多。透過書寫部件，孩子既能夠識字，又能夠學習漢字的筆順，學習的效果會比用「無影字」的方式模仿成人寫字要好。

3. 形聲字

特性：漢字中有很多形聲字，它們的特點是有表示意義的部件和表示聲音的部件。一個表示聲音的部件配上不同的意義偏旁，整個字的意義也會不同，例如：「青」是「清、晴、請」等字表示聲音的部件，所以「清、晴、請」等字的讀音相近，但是意義不同。

學習方法：

家長可以將一些相同聲符但義符不同的字放在一起，讓孩子透過辨認聲符和形符的遊戲，幫助孩子分辨這些形符或聲符相似的字詞。通過影像的學習，可以鞏固孩子對字形和讀音的認識，孩子認字的範圍和效率也能夠相應地提高，學習的效果會更好。除此之外，家長也可以與孩子玩形符或聲符的砌字遊戲，用一個常見的形符作為基礎，再組合不同的聲符，如以「虫」構成的「螞、蜻、蚊」等；或用一個聲符作為基礎，

組合其他不同的形符，如以「馬」構成的「媽、媽、嗎」等。這個遊戲一方面可以幫助孩子集中地、有系統地辨認字形相近以及容易引起混淆的字詞，另一方面也能夠有效地擴大孩子的識字範圍和識字量。

4. 漢字中有豐富的圖畫和故事

特性：漢字有很強的故事性，例如象形字是由圖形演變而成的，字形可以直接聯繫實物，同時也有獨特的演變故事；指示字有獨特的構字原則，表達不同的含意。因此，漢字不只是一个平面的圖形，它更是一幅立體的圖畫和具有深層的意義的故事。

學習方法：

家長可以向孩子講解象形字、指示字的構字特色和字形的演變故事，可以提高孩子學習漢字的興趣，也可以幫助孩子從具體的事物中聯想字形和字義，孩子識記漢字的基礎會更牢固。

5. 漢字的形、音、義

特性：漢字具有形、音和義三個基本要素。兒童會說的話（心理詞彙），表示他們已經懂得該字的讀音和意義，只是欠缺了該字的字形。

學習方法：

家長可以利用不同的語境，引導孩子說出他們的心理詞彙，再教導他們認識那些字的字形，孩子很快便能夠將漢字的形、音、義結合在一起。例如家長帶孩子到超級市場或上茶樓時，可以問孩子喜歡吃些甚麼，孩子能說出這些食物的名稱，又曾經品嚐過它們的味道，對這些食物有深刻的印象。家長可以教導孩子這些食物名稱的寫法，孩子很快便能夠學會。由於這些詞語與孩子的生活經驗密切相關，他們學習的時候會對事物更有興趣，學習的過程也會更愉快。只要孩子感到高興，家長多教一些生字，孩子也比較不會抗拒。

三. 兒童識字的基本原則

家長教導兒童識字，必須要注意他們的認知能力發展，以及漢字的構字特點；兩者互相配合，才能夠有效地教導孩子識字，同時又不會增加孩子的學習壓力和負擔。在沒有壓力的環境下學習，孩子學習的效果也會更顯著。

1. 兒童識字的特點

家長教導孩子識字，應該留意及配合孩子識字的特點，才能夠達到事半功倍的效果。因此，家長教導兒童識字，應該強調「先整體後局部，先輪廓後內含，先上部後下部，先左部後右部，先熟悉後生疏」(曹傳泳、沈曄，1965)，幫助孩子更容易掌握及認識漢字的部件結構。除此之外，家長可以着重引導兒童自我發掘不同生字的部件結構的共同特徵，以及找出它們相異的地方，加強他們的記憶。

2. 着重結合兒童的生活經驗

孩子學習日常生活中的字，可以明確地知道它的實用價值，特別能夠引起兒童的學習興趣及學習動機，並能夠有效地提高他們的學習速度。例如：家長可以利用「隨街識字」的方法，與孩子一邊喝茶，一邊教他們學習點心的名稱；一邊逛街，一邊學習街上看到的生字。這種識字法的好處是：家長不需要有花任何時間準備，便可以有生動和具體的教材和教具。孩子在這些特定的語言環境中學習，學習的心情會特別愉快學習，而學習該環境有關的生字，更能夠有效地聯繫字詞的意義，學習的效率會更快，學習的效果也會更好。除此之外，家長也可以幫助孩子聯繫口語和書面語，一方面可以快速地提高孩子的識字率，另一方面也可以鞏固孩子的書面語表達能力。

四. 識字的範圍和類別

家長教導兒童識字，必須要配合他們的興趣，才能夠增加學習的實用性和趣味性，使孩子覺得識字學習是一件有意義和有趣的事情。除此之外，家長教導孩子識字的時候，應該考慮識字的範圍和數量。識字的範圍可以根據下列兩項原則選擇：

1. 教授高頻常用字

高頻字有兩類：一類是語文專家使用科學化的方法統計得來的常用字，第二類是我們在生活上經常使用的字；這些字都是孩子應該最先學習的。家長可以教授孩子學習他們經常接觸到的高頻字，例如住所附近的街道名稱、大廈或店鋪名稱、巴士路線、地鐵站或火車站的名稱、他們喜愛的食物名稱，或是經常在報章、雜誌看到的字。有些家長可能會憂慮某些字太深，例如：銅鑼灣、灣仔等字，孩子真的能夠掌握嗎？其實這些字是孩子日常生活中經常看到、接觸到的，他們的腦海裏已經對這些字有一個概括的認識，只要父母多加提點，孩子便能夠學得更多、學得更快。同時，筆劃多的字構造獨特，反而更容易辨認。

2. 着重結合兒童的心理詞彙

每個人都有自己的心理詞彙，每個人的生活環境、生活經驗以及不同的感受都會影響他們的心理詞庫，沒有兩個人的心理詞庫是完全相同的。這些與生活經驗、環境、感受有關的詞彙會深印在孩子的腦中，孩子已經掌握這些詞彙的音和義，家長只要與孩子多談話，或透過聯想的方法，引導孩子尋找及發展他們的心理詞彙，例如：家長可以問孩子想起「雞」字的時候會想起甚麼？有孩子可能會回答「雞腿、炸雞、麥樂雞、家鄉雞等」，孩子並不一定曉得這些字怎樣寫，但是他們卻已經能夠讀這些字，明白這些字的意義。因此，假如家長能夠教導孩子這些字的寫法，孩子便能夠很快掌握這些字，因為這些字是他們最想學的，所以他們會學得很快和很開心。不過，每個孩子的學習經驗不同，他們的心理詞彙都會不同，所以家長要特別留意。

3. 識字的類別

識字的類別方面，根據識字的功能大約可以分為三類：

3.1 認讀字詞

「認讀字詞」是指能夠從文字符號中提取意義。這類字詞應該結合孩子的生活，讓孩子感到學習的內容有趣，孩子學習的時候感到愉快，學習的效果會倍增。孩子掌握的閱讀字詞愈多，便能夠愈早開始閱讀。但是這類字詞有部份是有很多筆劃的，因此並不是所有認讀的字詞都適合幼童書寫，最重要的是家長不應該要求孩子默寫這類字，否則會引起孩子討厭。默書和測驗並不能夠擴闊孩子的識字量，也不能夠鞏固孩子的識字基礎。只要孩子喜歡閱讀，便可以從閱讀中吸收更多語文和非語文的知識，孩子的學習能力會更加穩固。

3.2 書寫字詞

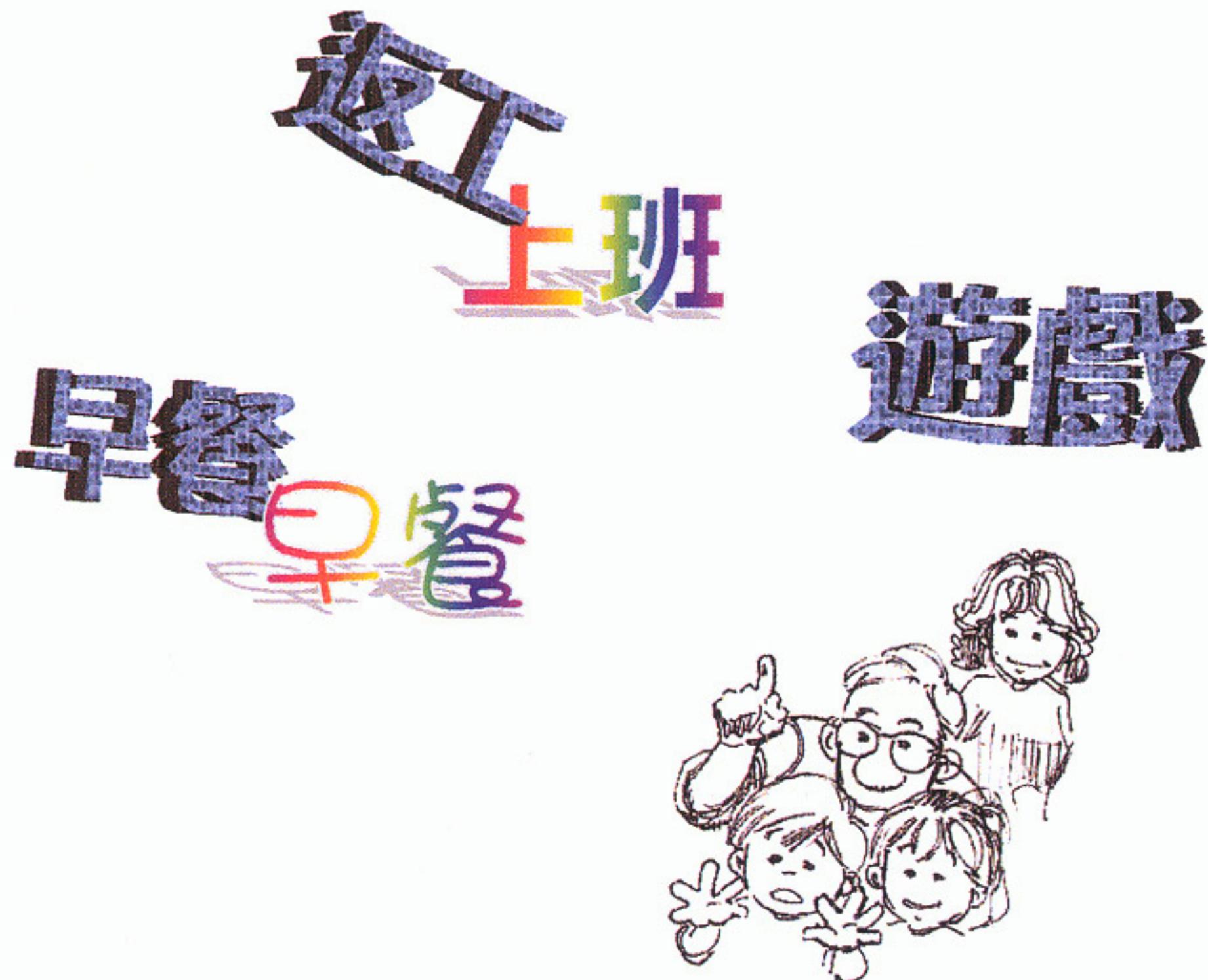
「書寫字詞」是指能夠寫出字的正確筆劃和部件結構。不過孩子的年紀幼小，手指的肌肉及力量比較弱，所以家長應該選擇筆劃比較少，結構簡單的字或重要的、有代表性的部件讓孩子書寫，而且每次書寫的數量不宜太多。年幼的孩子對抽象的概念和空間知覺的認知能力有限，因此只要孩子能夠寫出字形的輪廓便足夠，家長不應該要求孩子寫的字像書法家那樣美觀，以免減弱孩子對漢字的興趣。家長可以從欣賞的途徑培養孩子對漢字的審美觀。

3.3 應用字詞

「應用字詞」是指能夠在適當的語境中運用字詞，應用的模式包括口語和書面語兩種。家長可以營造一些獨特的語言環境，讓孩子能夠在不同的語言環境中應用學習得到的字詞。例如：家長可以在家中、在超級市場內、在商場內隨機教導孩子認識社會上應用的字。書面應用方面：家長可以要求孩子自己動手做生日卡、寫小故事、寫便條、寫日記、寫信給年齡相若的表兄弟姊妹、設計遊戲及遊戲規則等，提供應用的語境和機會給孩子學習。除此之外，家長也可以要求孩子寫作簡單的句子或者續寫句子等。如果能夠配合閱

讀學習，更可以擴闊孩子的生活詞彙，孩子更能夠掌握應用字詞的能力。家長也可以藉著這些機會，教導孩子將口語轉換成書面語的方法，例如：「返學」的書面語是「上學」，「返工」的書面語是「上班」等。

最重要的是這些學習活動要像遊戲，只要孩子不覺得是測驗或功課，他們便不會感到學習的壓力。家長要特別注意：當孩子用詞不當的時候，家長只需要糾正孩子的錯誤，不應該責備孩子，以免打擊孩子的學習信心，以及加重孩子的學習壓力。



五. 寫字的方法

對孩子來說，要準確地寫一個漢字並不容易，更遑論要寫得好看，寫得美觀。漢字有不同的結構組織，孩子如果不留心，很容易便會寫錯。因此，家長教導孩子寫字的時候，應該結合識字活動，訓練孩子注意漢字的結構，以及部件和結構之間的關係。家長還可以設計一些不同的寫字表，幫助孩子理解不同漢字結構的特色，部件組合的方法等，這些方法一方面能夠幫助他們認字，又能夠改善他們的字體，一舉兩得。下面提供一些常見的例子給家長參考：

1. 獨體型

例如：中、手、山、天



2. 二合式(左右結構)

例如：明、好、相、休、地、汗



3. 二合式(上下結構)

例如：古、早、去、岩、泉



4. 二合式(對角)

例如：多、少



5. 三合式(上中下)

例如：草、豆、菁



6. 三合式(左中右)

例如：做、喉



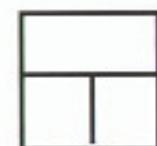
7. 三合式

例如：唱、捉、清、晴、睛、棵



8. 三合式

例如：晶、蟲、森



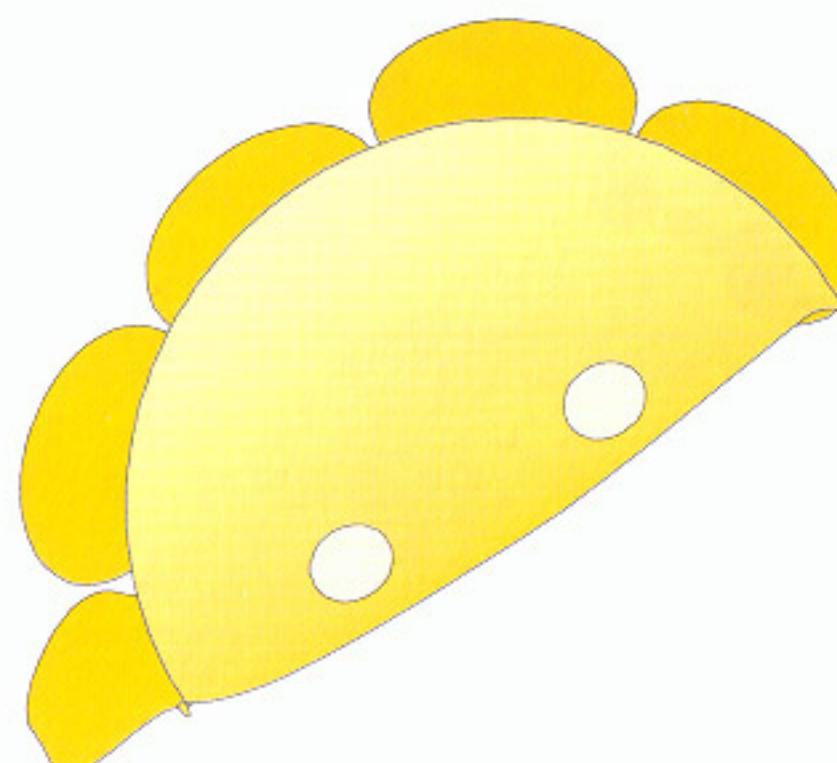
9. 內外包容式(全包围結構)

例如：回、困、因



10. 內外包容式(上三包围結構)

例如：同、向



家長應該盡量避免要求孩子大量抄寫漢字，這樣只會摧毀他們學習的興趣。識字有很多不同的階段，識字是需要重複不斷地學習的，今天學不懂的生字可以留待明天再學，不能操之過急。每個人的識字及學習能力不同，學習字詞的數量及速度也不相同，家長不要經常將孩子與別家的孩子比較，這樣只會增加孩子學習的負擔。

識字有不同的層次，包括：辨認、朗讀、書寫、應用、默寫（記憶）。默書並不是識字最重要的目標，也不是最有效的測量識字能力的方法。

如果每位家長都能夠認識和遵守上述的原則，我們的孩子便不會再討厭讀書了：家長能夠培養孩子讀書的興趣，孩子便可以健康地成長。

參考書目

朱作仁編（1992）。《語文測驗原理與實施法》。上海：上海教育出版社。

祝新華（1993）。《語文能力發展心理學》。杭州：杭州大學出版社。

曹傳泳、沈曄（1965）。小學兒童分析概括和辨認漢字字形能力的發展研究。《心理學報》，第1期。

戴汝潛編（1999）。《漢字教與學》。山東：山東教育出版社。

謝錫金編（1995）。《閱讀與寫作—理論與實踐》。香港：青田教育中心。

謝錫金編（1999）。《綜合高效識字法：小學一年級教材》（第四稿）。香港：香港大學課程學系。

