

教学中“巧”提高纵横录入速度

广东省潮州市湘桥区昌黎路小学 林 林

说起“0—9”，现在很多人都想到它们不仅仅是阿拉伯数字，更是汉字录入的好帮手——纵横输入法。纵横码作为一种汉字输入法，以其易学好用的特点、采用“0—9”这10个数字作为基本码元的一种输入法，为越来越多的人（特别是小学生）所认识、接受。作为一名纵横汉字输入法的导师，面对一群活泼好动的小学生，在教学过程中，我不断探索如何提高学生纵横汉字录入的速度，下面谈谈我在课堂上的一些做法和体会。

打字速度的提高不是一朝一夕就能达到的，而小学生活泼好动，自制力、耐性较差，有着急功近利的心理，在教学训练中我巧妙安排了激发兴趣——规范训练——竞赛提高等有科学的方法，逐步提高学生的纵横录入速度。

一、激发兴趣

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”这就告诉我们不论做什么，兴趣都是非常重要的。

练习打字是一项非常枯燥的工作。小学生的年龄还小，以无意注意为主，让他长时间地坐在电脑旁去重复敲打键盘，练习枯燥乏味的打字比较困难的，特别是遇到难字时，学生更容易产生退缩心理。为了使能够坚持学习，在学习基本功阶段，我采用了“小口令”记忆法、“积少成多”记忆法来帮助学生记忆“难”字的输入码。“小口令”记忆法更利于学生的轻松记忆，例如：“母”，是一个比较难析别的独体字，相应的输入码是“770”，按谐音给它编个口令：“亲亲你，气气你”，问学生：“你常常气你妈妈吗？”

要亲亲你的妈妈，不可以气她呀”，逗得学生都笑了。通过开玩笑的口吻来舒缓学生的紧张和烦躁心理，并在老师的话语中加入“难”字的谐音，使学生在笑中达到记忆的效果。“积少成多”记忆法：我要求学生在每天的“家庭学习反馈表”中记下练习中碰到的难字，在第二天的教学中我们把这些难字罗列出来，全班一起帮忙解决，人多力量大，而且还能积少成多，难字也就越来越少了，速度也就越来越快了。在完成文章录入阶段，我通常会给他们一定的趣味的录入任务，让他们更有兴趣、更有动力完成任务。比如有一篇练习文章的内容是介绍“杭州西湖醋鱼”这道名菜的，我向学生介绍这道名菜是酸甜口味的，学生在第一次录入后我要求学生“再做这道菜”，比比第二次完成后，看看谁做出来的“菜”更甜，谁做的“酸”（比第一次快的为甜，慢的为酸）。结果学生们都做出了比第一次“甜得多的菜”来。

二、规范训练

计时速度训练的最终目标是提高打字的准确性和速度。为达到这一目标，我按照循序渐进的方法，分为单字——词组——句子——文章四个阶段进行基本功训练。

第一阶段是通过数字、单字训练提高学生对小键盘的熟悉程度及识别字根的能力。

第二阶段是词组训练。文章里面大多是词组，只要词组熟悉，打得快，文章打起来自然也得心应手。因此在训练中，当学生熟悉字根，知道了纵横输入法的基本要领后，我进入了第二阶段的训练，让学生进行词组训练。在“纵横输入法”中，有着丰富的词汇练习，能否很好地应用这些技巧是

速度提高的根源所在。培训时，我非常注重强调词组的输入，但我更多的把游戏教学渗透到词组训练中来。例如，让学生进行抢答接龙游戏，通过游戏训练学生对词组的记忆。如，我给学生一个“学”字，让学生通过抢答的形式到教师机上来完成词组接龙，词组不限被字数，可以是二字词组、三字词组、四字词组，甚至是多字词组，同时要求学生把词组打出来后还要说出这个词语的简码，这样一来，学生们兴趣盎然，争先恐后地举手要来展现自己，“学习——习题——题目——目光——光照度……”一个个词组跳跃在电脑的屏幕上。这样，迫使每个学生都得积极、主动地去发现、了解、记忆更多的词汇。没能抢到上台展现的同学则在看的过程中思考，在听的过程中记忆。这样通过抢答接龙游戏，使学生在打、说与看的过程中，学生掌握了更多的词汇，为提高录入速度奠定了基础。

第三阶段是句子的训练，在句子训练过程中，我把纵横与语文教学联系起来，给学生几个词语，让学生把这几个词语连成一句通顺的句子，并把它打出来，看谁句子打得快。在这个训练过程中，既检验了学生对词组的掌握程度，又使学生认识到其实句子是由一个一个的词语联接而成的，要攻克它并不困难，打字速度也就自然而然地提高了。

第四阶段就是文章训练了。选什么样的文章作为练习用，是很重要的一个环节。因为打字课的重点应放在培养打字技巧上。所以在文章的选择上，我花了很多的心思，有学生课本中出现的课文，又有一些童话、歌词、顺口溜，也有关党和国家政治的一些报告，通过学生熟悉的文章，或喜闻乐见的內容来吸引学生的兴趣，使学生更有兴趣于打字训练。

在纵横汉字输入中，记住简码、运用简码更是提高录入速度的一个好

方法。在教学训练中，我常常采用背诵、想象的方法来帮助学生记住字、词简码，力求做到借助简码，花更少的时间、用最少的码数打出更多的字、词，也不花太多时间停留在找录入字词相对应的序号上。比如我说出一个数字，学生先想象回忆出现在该数字的字、词简码，然后快速地在电脑中打出来，比比谁又快又准。同时，在纵横输入法 2002 简易版中有一个很好的分词练习，通过分词练习，学生能更好地分清文章中的词组，从而提高文章录入的速度。我做过实验：先把学生分成两组，同时录入同一篇文章，一组直接录入文章，另一组先在分词系统中练习，5 分钟后两组同时再一次录入该篇文章，结果显示，经过分词练习的学生的速度明显比没有经过练习的学生速度快得多。

三、竞赛提高

小学生有着强烈的好胜心，为了促使学生打字速度的提升，必要的竞赛是不可少的，因此在训练过程中我采用了“抢登宝座”和“纵横金字塔”两个策略。

“抢登宝座”：在纵横培训班中，我和学生有这样一个约定：凡是当天总成绩在全班排第一的，就坐到 A1 那个座位。这下子人人都摩拳擦掌，大家都想要坐到那个属于第一名的“宝座”上去。在这种竞争机制下，学生们训练更加刻苦，每天都积极地参与到训练中来。每次培训课最后阶段的“抢登宝座”这个环节成了学生们最期待的时刻，大家都使出全劲，目不转睛地盯着屏幕，手指在小键盘上挥舞着，成绩也在不知不觉中提高了。当一个学生坐到“宝座”上时，都引起其它同学羡慕甚至是忌妒的眼光，大家都想把他挤下“宝座”，让自己成为上面的主人；而坐上“宝座”的同

学则是千方百计地想保住它。这样一来，竞争促使每个学生都自觉地投入到训练中来，成绩自然也就得到飞速地提高了。

“纵横金字塔”：“宝座”毕竟只属于个别学生，当其他学生经过努力却总无法攀登时，会产生退缩心理，进而不再进行训练，使已取得的成绩付之东流。为了照顾大部分学生，我决定在培训班中设立“纵横金字塔”。我设计了一个金字塔形状的道具，并把金字塔分成五层，由底至顶分为每五分钟 400 字以上、500 字以上、600 字以上、700 字以上及 800 字以上五个级别，把学生的名字做成卡片，每周按学生所取得的成绩及提高的程度进行“上塔”仪式，学生的名片根据成绩高挂在不同层的金字塔上，既让学生了解自己的成绩在班中的排名，又使学生有了一个最接近自己的追赶对象。同时，为了激励学生的进步，我又设立了第二个“纵横金字塔”，即针对学生打字速度的，特别是那些速度较慢的同学，虽然基础差，但他的提升空间大，经过自己的努力，一个星期提高 30 字也是有可能的，因此他也有可能登上“金字塔”的顶端。这两个“金字塔”使学生都有可能达到塔顶，学生们兴趣盎然，打字的积极性更高了。在这项活动中，速度快者成绩得到稳中提高，而基础差的同学则得到了飞速的进步。

